

Aan : College van B&W
Van : Adviescommissie beeldende kunst en cultuurhistorie
Datum : 25 april 2024

Onderwerp : Advies op aanvraag 'Onder Moeders Paraplu'

Het LGOG Maas en Niers heeft een aanvraag ingediend bij het fonds kunst en cultuurhistorie in de openbare ruimte voor het realiseren van het kunstwerk 'Onder Moeders Paraplu'. De aanvraag is voorgelegd aan de adviescommissie beeldende kunst en cultuurhistorie. Het advies dat zij hebben geformuleerd, luidt als volgt:

“De commissie heeft enkele weken geleden met sturende opmerkingen en de vraag om een driedimensionale schets gepoogd om de kunstenaar via haar gebruikelijke schetsmethode tot een verdere verdieping van haar potloodschets te komen. In deze nieuwe ruimtelijke uitwerking is echter gebleken dat het beeld nog steeds een zeer letterlijke vertaling is gebleven van de opdrachtstelling en nauwelijks afwijkt van de eerdere potloodschets. Daarmee blijft het beeld qua oorspronkelijkheid beperkt tot een illustratie, is de zeggingskracht van het beeld ééndimensionaal, en zien we in het vakmanschap wel talent, maar missen we de ruimte om als kunstenaar te reflecteren op de uitgangspunten. Het is vervelend om te concluderen, maar de commissie kan niet anders dan negatief te adviseren, en te stellen dat het realiseren van dit werk niet bijdraagt aan de ambities van Gemeente Gennepe om een gedegen beeldende kunst beleid te voeren. De kwaliteit is ondermaats.

Met het opnieuw opstarten van een open call voor kunstenaars, met een selectieprocedure zou het wellicht mogelijk zijn om vanuit de gewenste aandacht voor Wierds en Van Dinter wel tot een zinnenprikkend beeld te komen, en voorbij te gaan aan wat het nu dreigt te worden; een ruimtelijke notitie van een historisch gegeven. Het zou zonde zijn om de gelden die zijn ondergebracht voor beeldende kunst te besteden aan de zeer dure uitvoering van deze bronzen illustratie. In aanvulling daarop zouden we ook graag wijzen op de procedure die hier is gevolgd, waar de gemeente een aanvrager heeft gezocht om een eigen idee tot uitvoering te brengen. Het roept vragen op over taakstelling van de commissie, de daadwerkelijke hoogte van het beschikbare budget voor beeldende kunst in de openbare ruimte, en de intrinsieke motivatie van de gemeente om via een fonds het beleid rondom beeldende kunst in de openbare ruimte in de handen van externe adviseurs te leggen.”